



LAN ZHI MENG YUE KAN

# LZ NEWS

月刊

2014年10月10日星期五 第十七期 本期共八版 中国建筑一局集团即墨省级经济开发区蓝色新区项目主办

## 科技孵化器开换新装

金秋十月迎来了收获的季节；秋高气爽，令人心旷神怡；天地间一派收获的景象，柔风中夹杂着果物的芬芳，沁人心脾。蓝色新区亦迎来了“秋收”的喜悦。经过了数十天的长期艰苦奋斗，科技孵化器大楼也已经初具规模，初展其雄伟与壮阔。俗话说“人靠衣装马靠鞍”，科技孵化器大楼的“衣装”就是依附在其外的玻璃幕墙。在经过不懈的努力与付出下，科技孵化器外幕墙已经走向正轨，大面积的玻璃幕墙已经开始安装，石材业已经开始外挂。

数十天来，现场处于一片火热的施工状态中，领导更是放弃自己节假日的休息时间，不辞辛苦，时常莅临现场指导，为工人送去慰问，鼓舞人心，只为孵化器旧貌换新颜；施工工人更是干劲十足，就像那不断囤积粮食的小蚂蚁，忙忙碌碌，不知疲倦。现场管理人员、安全人员、质量人员更是尽心尽责，乘坐吊篮进行检查，做到管理无漏洞、质量有保证，确保现场无一例质量、安全事故。在大家的共同努力下终于孵化器以崭新的面貌屹立在这蓝天白云下，雄浑壮观！**李海龙**

## “安全”我们始终坚持

即墨蓝色新区市民文化中心工程在国庆节期间对场内高空作业进行了专项安全教育，因即墨地区秋冬季多大风天气，要求施工队伍合理安排室外高空作业，五级以上大风天气暂停室外高空作业。

市民文化中心工程安全工作是每个管理人员都积极参与的工作，每个人都秉承着安全无小事的心态，共同参与到日常的安全生产工作中。为市民文化中心的安全生产工作贡献出自己的力量。

为实现年度安全责任目标，市民文化中心每一个管理人员都切实的做到“安全第一，预防为主”。把安全隐患消灭在萌芽状态。**刘冬伟**

## 十一假期奋战一线

国庆黄金周，当不少人陶醉于悠闲长假时，鑫城恒业科技孵化器工程的广大建设者放弃休息时间，舍小家顾大家，全力以赴抢工期。

在现场南侧可以看到，工人们干劲高涨，大家纷纷抓住时机紧张施工抢进度。40多台吊篮悬依附在南立面，吊篮上工人忙碌地安装玻璃幕墙；B区钢结构连廊吊装工作紧密进行着；走到东立面，外用电梯上上下下运送者混凝土，噢，那是在打楼内地面。

全身上下沾满了泥土的建筑工人王小玮，一边干着活，一边与管理人员说，尽管是国庆假期，但他们的工作时间与平日一样。“我们得加班加点干，让工程按照计划完成。”“家里的秋收怎么办？”管理人员问。“现在党的政策好，秋收实现了机械化，家里人都能把农活儿忙完。”王小玮笑着回答。

“肯定想回家，但工期紧、任务重，作为施工人员，我们应该为工程的建设尽自己的一份力。”电梯司机谢玉明对管理人员说。同谢玉明一样，为了确保顺利实现节点目标任务，鑫城恒业科技孵化器工程一百名施工人员都放弃了国庆长假休息时间，全力加快工程建设。

在鑫城恒业科技孵化器施工现场，每一个人都是再普通不过的劳动者，但每一个人都用自己的实际行动谱写出了一首动人的劳动者之歌。辛苦了，默默坚守岗位的建设者！**郭恩铭**

地址：山东省即墨市鹤山路开发区蓝色新区管委会东一公里

电子信箱：xieyuan0110@163.com

## 充实自我，提升内涵

在工作中学习，在学习中成长。

对于我们来说，学习是必不可少的，无论是工作中，还是工作外，虽然我们已经不是那个什么都不懂的“新手”，但我们依旧有很多的东西需要去汲取。

看着一幢幢高楼平地而起，看着各个单体从结构走向二构，走向装修，我们会发现，原来我们懂的东西有一些，不懂的东西却更加的多，我们接触到的结构的材料、工艺相对来说，真的不是很多，而装修中需要的东西却是我们现在一直缺乏的，有各种各样的材料，各种各样的工艺流程，各种各样不同的要求。其实，工作就是在慢慢提升自己的一个途径。也许有时我们会抱怨，为什么每天总是做些重复的工作，其实在重复的工作中找到新的方法才能证明着自己的成长，同样的工作，做出自己的特色才会证明自己的价值所在。

在工作的同时，善于思考才是真正的意义所在。思考可以让人觉得做事的有趣，掌握了新的方法会让人感到兴奋，只有让自己有了兴趣才可以真正的去思考它的内涵所在。

工作中的学习成长有一部分是被动的，而利用业余时间去学习那就需要个人的主观意志了。工作中能接触到的东西毕竟是少数，一个工程不可能所有的知识，所有的类型都体现出来，也许有许多是我们现在用不到的，但不代表今后也用不到，所以这就需要我们自己去学习，去充实自己。每天静下心来去看哪怕一页书，一个工艺流程，这看到的东西就会属于自己。滴水积成海，慢慢的我们的内心就会变的强大起来，我们的价值就会得以提升。**钟成宏**

## 工地上的那些事

做了一年的准农民工，有些记忆留在心里，难以忘怀。明年的今天，也许已不在即墨，把他们写下来，送给那些认识或不认识农民公的兄弟们，好好珍惜现在的生活。

工地上的那些事，像首歌。说到歌，农民工也爱听歌，或许因为不听歌他们也会睡不着吧，又或许他们也想赶着歌声的翅膀，让自己离所谓的都市近一点，再近一点。刀郎的歌，凤凰传奇的歌，谢军的歌都是他们的最爱。那粗犷的声音会让他们感到酣畅。但他们听不懂周杰伦，许嵩的歌，听不懂那写江南水乡似地声调，要不得那些姑娘般的抒情，这会让他们饿死街头。或许回到家里他们会听，但开在工地上的歌，永远是那些粗狂的调，没有柔情。他们把这种温柔留给家人，留给自己的妻儿老小，让窝在乡下的他们也知道外面的世界已经变了。

对于歌，他们每个人也有自己的最爱。而且他们听歌也从不戴耳塞。打开手机外音，或干脆放在裤袋中，有时多个人一起放歌，或许他们在意的并不是听歌，而是工作，开歌只不过是让沉寂的功底有点生音，享有歌好的心情去做工罢了。

与歌相比，工地上的人嗜烟如命。一天要是没有一两包总觉得生活好像少了些什么，休息的时候来一根，工作的时候还不忘点上一根。与他们相处过你才知道，有烟抽是幸福的。他们才不理什么吸烟有害健康呢，不吸最后那几年不也是躺在床上让人喂，死得窝囊，不如现在活得快活些，到干不了活的时候就刚好死掉，不拖累家人，死得自在！但他们也绝不是烟鬼，不是那种一点上就拿不掉的人，工作前点上一根，工作时边忙边抽，遇上时间紧的时候他们才会把烟头丢掉，离手前还不忘狠吸上一大口。和他们一块抽烟，都是些劣质烟，同样可以抽出知足的味道。

工地上的那些人，都会说些带着方言的俏皮话，有什么不满，他们会说得很直，想骂谁就骂谁。在工地骂的风生水起，工作上的沟通衔接的更融洽。但不论怎样，我们都会带着汗水和成果做我们自己。

也许在不久之后，我们的工程会被其他的工程队拆除。又或许会过很多年后，它们依然还会在那里。但时间总会湮灭一切，不管它们能坚持多久，总有一天会被历史淹没，然后在他们的上面由那个建筑队来建设，如此不断地拆拆建建，它们在不断地被不同的人改变，唯一不变的，是工地上的那些事。他们的歌，他们的烟，他们的话，以及他们的汗与泪，嬉笑怒骂。无论他们是谁，叫什么名字，哪里人，只要在这工地上驻足，工地上的那些事就会在他们身上演绎。这就是农民工的赞歌。

假期回家找到放松的自己，却不断怀念工地上的那些事，放不下经历过的一举一动，放不下那些真实滴落的汗水。最后希望农民工能在外打工，注意安全。**于宏君**

地址：山东省即墨市鹤山路开发区蓝色新区管委会东一公里

电子信箱：xieyuan0110@163.com

## 鱼

你在起落的潮水中隐匿，苍凉的海，沉沉的月。以后的人们总会知道，我怎样抛出了网，你又怎样无数次跳过，那些细小的银线，他们会怪怨你的，为你曾近的铁石心肠。

对于鱼，我谈不上喜欢，因为我感觉这类动物给人带来不了像哺乳动物那样的亲切感，它没有体温，也没有表情，我感觉它总是如此高冷，难以亲近。

大自然赋予了它们无限的自由，它们统治一方的世界，和人类一样。

人活在世上，与鱼又在水里没有太大区别。每一条鱼都在寻找清洁的上游，那是温暖、光明的所在。每一条河流都要拐这样那样的弯，没有一条河流是直的。这是所有鱼都懂得的道理，可是，我们身边的某些人却不一样，总以为人生的道路是笔直的，收到一点挫折，就彷徨、失意、忧郁、自卑，甚至自暴自弃，要死要活，其实大可不必这样。人生从来都不是一帆风顺，没有一条鱼会认为，河流是一条直线，没有湍流，没有漩涡，要做到大智若愚可不太容易啊。首先要做的第一条就是像鱼那样，承认所有的河流都是弯的，承认平静的同时也承认激流，承认清澈的同时也承认浑浊，承认夏日洪水的一泻千里，也承认冬日寒风的冰封三尺。另外，每一条鱼都明白，再大的河流，也是由一点一滴的水汇成，没有哪一滴水能够脱离河流这个集体而与大海成功私奔。

“如果鱼不打盹，水是攥不住自己骨头的。”这是我读过一首诗中的句子。一条河流再长、再宽，如果没有鱼，也是不能叫河流的。水的身子里，怎么可以缺少鱼的腰椎？甚至可以更进一步地想象一下，大海的胸脯——这是多么会起伏的胸脯啊，像初恋姑娘的那种——如果离开了鲸鱼，是不会跳得那样激动的，任何一尾鲸鱼都是大海的心跳。当然，大海起伏的胸脯不可能只由鲸鱼来支撑，大海里每一条鱼都是大海的心跳的一部分，如此说来，大海又像一件组合家具，大鱼是大抽屉，小鱼是小抽屉——其实我更愿意说大鱼是大心跳，小鱼是小心跳，如果有一条鱼不游动了，大海的胸脯不知要平淡多少。正因为每一条鱼都认认真真地游着，大海才更像大海，波涛才更像波涛。

大智若愚，还有这样一层意思，当浮躁之风袭来时，你要像鳄鱼一样沉静；面对困境时，要像鲨鱼一样威猛；平时哪怕受到再多的伤害，也不退缩，而是像章鱼一样伸出更多的触角与生活拥抱；某些时候，为了保护自己的需要，甚至不妨像乌贼同志学习，放几枚烟幕弹，掩护自己往更安全的地方跑。如果生活需要你提供足够的耐心，甚至在这样那样的欲望来临时，你不妨试着做一条“木”鱼，任它雨骤风狂，你只心如止水。当然，在机遇面前，你也不要过分谦虚，该抓住的机遇一定要抓住，像小鲤鱼跳龙门一样，当仁不让地把一个又一个坎啊坷啊，一一跳过去。有时，生活的奥妙就在于难得糊涂，倘若

想过得更快乐些，哈哈，那

你就不妨做一只大马哈鱼吧。最欣赏并感动的是：涸泽之鱼，相濡以沫——还有什么比这更让人流泪的场面：



河流将要干涸时，两条小鱼在一个小泥坑里苟延残喘。它们相互向对方身上吐水，以便让对方活下去，两条相互把水往对方身上吐的小鱼，让人类一切的心机、手段、冷枪、暗箭……自惭形秽——因为，大爱就是大智。田 野

## 我的项目我的家

家是心灵休憩的港湾，是疲惫灵魂的归宿，那里时刻涌动着爱和温暖，人人向往，尤其是对漂泊在外、久不归家的建设者，家永远是他们魂牵梦萦的地方。

家，同样也是我们渴望思念的地方。我们在舟曲，我们在这里援建，我们同样也是一群打拼在外的外乡人。可是，在这里情况却有大大的不同，这里可以说是我们第二个“家”，这里的温暖和欢乐一度抚平了对远在千里之外的家的思念，我们不再寂寞孤独，漂泊的心有了暂时依靠的港湾。

我们的第二个“家”——即墨市创智新区项目部。在这里，我们工作生活在一个唯美现代的工作环境中，有视野开阔的院落、干净明亮的办公室、整齐划一的职工宿舍，我们每天吃着可口的饭菜，可以洗澡、看电视、上网、运动，每次上工地，工地上悬挂的“高高兴兴上班去 平平安安下班来”标语，让我们感受到家的重视和牵挂。原来，在这个“家”，我们同样也感受着家的温馨和家人的关怀。

可是，这个“家”是怎么创建的呢？

为了能构建一个其乐融融的“大家庭”，项目部在进场后，立即筹集资金，在“三工”建设上下功夫。首先，项目部在最短的时间规划建设了规格标准统一的职工宿舍、食堂、餐厅、浴室和冲水厕所等设施，购买床铺、被褥、灶具、洗衣机、冰箱、电风扇等生活用品，为职工生活提供便利条件；其次，在公司工会的大力支持下，为职工活动室配置了乒乓球台及羽毛球场等，极大的丰富了广大职工的业余生活；项目部经常开展球类比赛、节假日聚餐等活动，不仅活跃了气氛，也大大加深了员工彼此之间的了解，活跃了员工的文化生活。另外，项目部多次组织开展职工健康教育和安全培训，建立各项劳动保护制度，落实相关卫生制度，保障职工健康安全。项目成立以来，对居住地饮用水进行检测，严格把好采购食品蔬菜的关口，为厨师办理健康证，采取各项举措保障职工身体健康。

这个家不仅仅充满快乐温馨，而且迸发着活力与激情。项目部中，这个“家”的每一员都使出浑身解数，优化方案、创新工艺，提出合理化建议，在安全质量和进度保障的前提下，强化了基础管理，优化了工作流程，时时体现着效率，每一步都着力于效益，推进项目各项工作又好又快的发展。由于活动开展达到预期效果，活动中职工受到了奖励，大家内心溢出难以压抑的喜悦，再一次验证了“劳动者光荣”的理念，也再一次实践着职工个人价值和价值的双赢这一真理。

温暖活力不是全部，“家”还促使我们进步。项目部工会委员会始终履行更好为职工服务、更好保障权益的宗旨。每一名职工来到即墨创智新区项目，都能够健康生活、快乐工作，同时也在不断进步。项目部举办通过座谈会、宣讲会等形式开展相关培训，不仅让大家在这里认清了国家和企业当前面临的形势和机遇，掌握了更先进的技术、安全知识，同时让大家学会了在符合法律法规的前提下，用科学有效的手段维护自己的权益。

此外，项目部还开展了“一对一”的导师带徒，让新员工在师傅的带领下，快速成长；及时了解职工思想动态，广泛开展谈心活动，及时疏导消极情绪，保证职工有着健康向上的心态。通过谈心，职工提高了认识，消除了思想顾虑，对于工作主动热情，能发挥主观能动性，创新意识明显增强。所以，在这个大家庭中的每一个成员都在工作生活之余，在工作技能和精神思想上都有着很大的进步。

在这个项目，这个家中人人都是主人翁，人人都为这个家的建设建言献策、出谋出力，因为这个项目就是我们的“家”，我们对她怀着一片赤诚。

有付出也有收获，有进步更加有奉献，所以，家庭中的每一员齐心协力、众志成城，为开辟项目各项工作的大好局面、创造更加锦绣的事业而不懈努力。郑淮文

## 只为那一度时光之夏天日记

清晨，伴随着那偷偷跃出山头的朝阳，新的一天已经开始，而这温暖的阳光就如大地的母亲一样，瞬间唤醒了还在睡梦中的世界。时至盛夏，即使没有露水，清晨也总是凉爽的，不过墙角的一株露水花却是开的旺盛，花色淡黄，花体纤细，犹如沐浴在阳光下正在晨练的芊芊少女，一簇簇的点缀在翠绿的藤叶之中，显得十分醒目，刚一走近，就能清晰地嗅到一种甜甜的清芬，芬芳怡人，闭上眼睛，美美地吸一口，顿时心情舒畅，或许这就是大自然的力量，集日月之精华，天地之灵气，却都毫不吝啬地释放出来。看多了灯红酒绿，姹紫嫣红，反倒觉得一株不起眼的露水花是多么的奢侈，就连旁边的杂草都越发地青绿了，静静地伫立在那里不舍得挪开一步，生怕下一秒钟都要错过什么。路旁的一些不知名的花草也争先恐后地炫耀着自己，红的、黄的、粉的、紫的、蓝的……随着轻风摇曳，淡淡的幽香里弥漫着晨雾的清新，忽然间觉得这晨间的风景已让我应接不暇。

早饭过后喜欢走走，只是喜欢这样的感觉，一个人漫目的地走着，然后偶然又或是必然地停留在某一个街角某一个路口。无意中看到一群懒洋洋的猫仔，相互依偎着，沐浴在阳光下，眯着双眼，好似一个个看破红尘的智者，要把这个世界置之度外。偶尔把眼睛睁开一条缝，张张嘴巴，打打哈欠，也许在告诉别人：我在看着别来打扰我，然后再度眯下去。喜欢它们的随性自然，睡觉时肆意地发出‘唧唧的鼾音’，偶尔用爪子挠一下它那精致的小脸，都懒得睁开眼睛，仿佛这个世界里就只有它和它的主人，其他都是第三者。猫星人的世界总是那么神秘，曾几何时也想养一只猫咪，可以在一个有风的午后，抱着它躲在一棵大树下乘凉，也可以像它一样没心没肺美美地睡着午觉。

这是一个晴朗的日子，中午的阳光却总是那么热情，还好偶尔有一阵阵舒爽的东南风，晴空万里，透蓝的天空没有一丝云彩，太阳把地面烤得滚烫滚烫；一股股热浪从地面向上翻滚着，火烧火燎地使人感到窒息。路旁的杂草抵不住太阳的爆晒，叶子都卷成个细条，中午的阳光总是这么轰轰烈烈的，让人有些不习惯，就连树上的蝉也“知了知了”地叫个不停，更增添了几分燥热。风吹过来的是蝉声，阳光烤晒着的是蝉声，空气中弥漫着的是蝉声……好像整个夏天都是他们的世界，不知道它们是不甘落后，还是抱怨着这火热的太阳。每当午后，人们总是特别容易感到疲倦，就像刚睡醒似的，昏昏沉沉不想动弹。商店门口的一个小家伙一边打着瞌睡，一边眯着眼睛斜瞅着火红的太阳，好像蚂蚁在看一只大象，努力着把周围未知的一切挤进眼中。

傍晚下班后的时光总是短暂的。无聊的走在路边，车水马龙，该归家的归家，该赶路的赶路，熙攘的地方依然熙攘，平静地方的依旧平静。噼里啪啦的工地也真的开始静下来，一天的烦烦琐琐也终归画上句号，说真的挺讨厌嘈杂。太阳也渐行渐远，留下金色的光辉倒显得温和了，阳光洒在荡漾的湖面上，泛起点点金光，像一颗颗晶莹的小星星，顽皮地向人们眨着眼睛。偷偷溜走的太阳即使在即将逝去的那一瞬，也要掷出最浓烈，最朴素的颜色，每一抹金色或者红色都掺和着生命的精华，隐藏着生命的力量与魅力。终于最后一道金色的霞光也偷偷溜走，一位老大爷还在自家的菜园子里愉快地忙碌着，突然间也很羡慕这种‘晨兴理荒秽，带月荷锄归’的生活，恬静自然不失美好，日子应该是这种不紧不慢的节奏，伸伸懒腰拍拍嘴巴，一天就这样过去了，遗失，才过于美好。

晚饭过后，吹着湿润的海风，单曲循环着一首优美的音乐，静静地走在回家的路上，路旁的树木和路灯整齐地排列着，温和的灯光下满是树木斑驳的影子，随风浮动，犹如水墨画一般。月亮高高地挂在天空，时隐时现，好似和谁在捉迷藏，一边是葱葱郁郁的树木与暗暗飘香的花草，一边是来来往往的车辆和熙熙攘攘的行人，双手插在口袋中，悠闲自在地走着，清风拂面，草木的清新夹带着花儿的幽香，一丝丝直入心脾。那香里透着自然的纯美与清澈。一些不知名的虫子欢快地叫着，或是也不甘寂寞。漫无目的的走着，只是追寻一种情调，淡淡地忧郁，很飘逸的感觉，纯净而美好，一种专属于自己的时光，就是慢慢地走着，不着急回家，静静地享受这独自一人的时光。

平日里的生活，总在忙忙碌碌的工作中，无暇顾及周围的美丽风景，难得的周日意外之旅，还有如此收获，生活本身很美丽，需要我们用丰富多彩的心情去发现。李先华

## 在异乡

转眼间，又迎来了2014年的十一长假。回首来到即墨的点点滴滴，让我感触颇深。异乡的我在节日之际思乡更浓。不知何时，窗外飘起了绵绵的细雨；午夜的风声在敲打着我的窗棂，思乡的心犹如一粒浸透了的种子，无端地膨胀起来。

想想两年前来到这个陌生的城市，曾一度认为自己过惯了漂泊在外的生活，在流水般的日子，故乡的一切，已渐行渐远。蓦然回首，才发现那尘封于心底地芳香，自己就像放飞的风筝，无论身在何处的心灵之绳永远栓在故乡门前的梧桐树上。

故乡的一切都在我的记忆中闪烁。在我孤寂的心灵中思绪如鱼在畅游。一度沉湎于生活的失意，然而那山那水，那纯朴的人家，故乡的恒古不变的姿态，而我的灵魂早已游离出去，透过千山万水，回归了故里，正吃着母亲亲手给我包的饺子，那种感觉好踏实。

在异乡的日日夜夜，使人品味到了生活的酸甜苦辣，喜怒哀乐，点点滴滴，聚成一本厚厚的书。只有自己才能领悟其中每一字、一页和一个标点的含义。面对竞争激烈的社会，哪怕你是在努力着或是已成功，同样都会面临人生坎坎坷坷。那怕是深处困境，不要气馁，要用一种积极平和的心态去面对。不要把他乡生活当做煎熬，也不要把经历当做流浪，我们要把它看做是人生旅途中历练的过程。

人生的舞台很大，要看自己如何去表演。让自己明白理论与实践的距离，什么时候都要不断学习，才能体会，当是消遣也罢，打发时间也好，只要生活的有目标，不要在乎别人的美酒咖啡，抛弃内心的埋怨和郁闷，相信自己，这样的平淡生活同样有意义。

不知不觉中，天快亮了。沈沉

## 华丽的“外衣”

外衣，不仅仅是指平时人们日常所穿的衣服，在建筑主体结构外围，我们所做的装饰装修都可以称作“外衣”，这件“外衣”不仅仅成本很高，而且也十分华丽，正因为这样那样的各种造型及新型材料的使用，使得建筑物才有了特别漂亮的外观。

会展中心工程是坐落在青岛市即墨省级经济开发区蓝色新区内的一栋别具风格的艺术体，其使用功能与人字形主体造型的设计混搭，使其结构主体外围幕墙施工给这个原本看着清一色的混凝土构件增添了无数的色彩，幕墙单位及外墙保温单位的进场，其后续工作便这样陆续展开了，最初的测量放线、安装连接件、焊接横竖向龙骨、大理石干挂、幕墙玻璃安装等等一系列工序的开展，使原先看着很普通的结构立刻变得生动形象起来，不再有之前的单调，人字形主体三个端头为隐框式玻璃幕墙，主体棱角及一二层均为干挂石材，二至六层为金属格栅装饰，这样的设计充分利用自然光源代替人工光源照明的目的，使使用区域人工照明大大减少，确实达到节约空间布局及成本控制的有效掌控，突出环保要求，玻璃幕墙赋予建筑物的最大特点是建筑美学、建筑功能、建筑节能和建筑结构有机的统一起来，建筑物从不同角度呈现出不同的色彩，随阳光、月光、灯光的变化给人以动态的美；但其也存在较大的局限性，这就需要在现场施工时严格做好过程控制，确保每一道工序都能保质保量的完成，如果是因为垂直度、钢结构焊接、防锈处理、石材干挂、密封胶封堵等不到位，存在瑕疵的话都将对其华丽的“外衣”有所影响，达不到预期的效果。

同时，建筑幕墙施工并不是一个单独的施工体，它需要各个专业的交叉配合，比如在安装埋板时主体结构墙面是否平直、干挂石材时机电避雷系统是否合理、外墙保温及内墙抹灰窗口收口是否规范等等，所以为了保证这件华丽的“外衣”符合使用年限及功能要求，需要我们现场施工时认真逐一把控，这样这件“外衣”才会名副其实的华丽！张世威

## 工地人

如果你想瘦身，摆脱肥胖的烦恼，请你来建筑工地；如果你想让生活更加充实，不在一天天无所事事，请你来建筑工地；如果你想接触不同的人，增长社会阅历，请你来建筑工地。在别人的眼里，建筑工地除了机器的轰鸣声，就是每天都在长高的大楼，但是他们却忽略了一个最重要的方面，那就是让机器不断轰鸣，让大楼不断长高的幕后工作者——工地人。

现在工地上的人百分之九十是农民工，现代建设的加快产生了这一群体，他们来自五湖四海，讲着不同的方言，为了生计来到工地上，靠着自己的双手和汗水为家人的生活而奋斗。从挖基坑到绑钢筋，从支模板到混凝土浇筑，从墙体砌筑到墙体抹灰，到处是他们的踪影。他们在脚手架的丛林中不断地穿梭，将一块块模板安装到位；他们在炎热的太阳下，将一根根钢筋绑扎的横平竖直；他们在漆黑的夜晚，将一车车混凝土浇筑成型，帮助大楼不断地长高。在他们忙碌的身影中，我看到的不是疲惫，而是对生活的一种积极乐观的态度，他们住在简单板房中，吃着平常的饭菜，过着比别人更加忙碌的生活，但是他们并没有抱怨，而是更加珍惜生活的美好时光，有时几个人聚在一起，喝点小酒，酒后再唱几首自己喜欢的歌，一天的劳累都消失的无影无踪。

在工地上还有这样一群人，她们没有宽阔的肩膀，也没有有力的双手，但是她们用自己身上的韧劲和乐观给工地带来一道不一样的风采，她们就是工地上的女人。她们大多是随丈夫一起来到工地，有的矮壮，有的精瘦，但身姿却异常矫健。与男人一起行走在林立的脚手架间，如履平地。用灰斗车运砖、运沙、运水泥整整一下午也不停歇。灰尘就是护肤霜，汗水就是洗脸液，她们的皮肤不再白皙，太阳用他的温暖的大手给她们涂上了工地特有的颜色——黑色。但是她们没有怨言，她们希望自己多干点活来减轻丈夫的压力，没有甜言美语，也没有海誓山盟，她们就是通过这种简单和朴实的作法来表达对丈夫的关心，这就上工地上的爱情简单而又浓烈。

这里浸透了农民工的汗水，包含了他们对美好生活的渴望，他们用自己的双手推动着工程向前进展，推动着社会向前发展。希望能有更多的人来了解和认同农民工这个特殊的人群，不要让农民工这个词蒙上特殊的色彩。王明东

## 工地上的中秋节

又是一天的工作过后，一股思乡之愁跃上心头，今天有点特殊，因为今天是中秋节，“中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。”短短的诗句却深深道出了中秋时节远离家乡的游子的思乡之情。工地上的游子不也是尽望明月，希望明月能把自己的思念之情传达给自己的家人。

八月十五中秋节是中国人心目中最认同的几个传统节日之一，试想一下，寂静的夜晚，一轮如玉的明月高挂天际，柔柔的月光下，和和美美的家人围坐在一起，赏月，吃月饼，谈论着这一年来家里的变化，这是多么美好而又和谐的情景啊！

前不久回到老家的时候，发现变化还是很大的，以前过年时候还在抢糖葫芦吃的小孩子，现在已经要上大学了，仔细想一想我离开那里的时候是六年前，我去南方上大学开始，我以为我可以离开这个目光短浅而且街道狭小的小县城，去繁华的大城市学习打拼，当时我没有一次意识到我会留恋这个养育了18年的地方。四年的大学求学生活和近两年的工作生活过去了，我已经从一个学生成长为企业的一名员工，中秋的味道也有了变化，小时候的中秋是月饼的香甜，现在的中秋是明月的忧苦，中秋的内涵也渐渐沉淀在我心里。

就像今天在这个工地上度过的中秋节，虽然吃到的月饼和家里的差不多，但是吃到嘴里的感觉却有着差别，它少了和家人团聚时的甜蜜味道。

“但愿人长久，千里共婵娟。”皎洁的明月啊，请你带着我真挚的祝福，把我对中秋的感情以及我对家乡的还念带回我至亲至爱的故乡。

但愿明年能和家人一起过一个团圆幸福的中秋节！屈九龄

## 建筑人

记得今年刚来工地，正是初春时节，大地就要苏醒，河水一路咆哮，路边的垂柳正要吐出新芽，粉红或粉白的桃花、雪白的梨花一路芬芳争艳。在城市的喧哗中浸染了太多世俗的浮躁，突然进入一个纯净的山水天地里。眼前一片豁然开朗，心胸顿时被这里秀美的风景所充盈。一年之计在于春，这样的美景让人激起对生活的热爱，激起我对这片工地的热爱。

其实这只是工地生活的表面，当进入了真正的工地和眼前所见到的美景完全是两码事，工地上灰很大，车一过，扬起的灰尘扑面而来。走一路，脸上身上就像被撒了一层面粉般变成灰白色。下雨后灰尘是没有了，泥浆却覆盖了整个路面。晴天一身灰，雨天一身泥，是工地建设者们真实的写照。

正是在这样艰苦的环境里，我们土建工程建设者们却创造着奇迹，他们开山劈地，打夯筑房，将一根根钢筋变成坚固的铜墙，将一袋袋水泥筑成牢固的铁壁。脚手架上他们正在拧紧梦想，搅拌机上正挥洒着他们的青春。他们的意志在钢筋水泥的冰冷下变得坚毅，他们的性格在机器的轰鸣声中变得乐观，他们顶着风，冒着雨，与天做斗争，与地做斗争，要将自然中的资源为我们人类所用，给黑暗的偏远山区的人们带来光明和希望。

施工工作重复而枯燥，那些长年累月在工地劳作的工人们，除却劳累和辛苦不说，他们的生活也是单调而寂寞的。土建工程建设一般都是在荒凉的深山老林或者远离城市的偏远地带，土建建设工人们要忍受着常人所没有的痛苦，他们背起行囊，远离家乡，远离亲人，来到寂寞荒凉的待开发地区，白天或者夜里辛苦的工作，回到简陋的住处，体会不到家人的温馨。他们在工地上经常一干就是半年、甚至一年不能回家，一年之中很难和家人团聚几次，他们想家，想亲人，忍受着孤苦单调的工地生活。这种苦是很多生活在相聚中的人们所不能了解的！

特别是对于刚毕业分配来的大学生一开始可能还不适应这样的生活，在这样一个交通不太方便，几乎与外界隔绝的深山里，远离了城市的灯红酒绿，远离了自己的亲人朋友，在荒凉的工地上与钢筋水泥这些冰冷的物件打交道，将青春的激情抛洒在这片建设的土地上，有时候会觉得委屈，会觉得现实与理想的差距，但是只要付出了就会有收获，在这样的环境里他们磨练了自己的意志，可以不受外界的诱惑



静下心来学习到工程技术方面的许多知识，可以在实践中与他们学到的理论知识相结合。工作虽然忙碌辛苦，但是在这样艰苦的环境中锻炼出来的人，性格都是格外开朗和豁达，勇于苦中寻乐。他们在下班之余打球，散步，或者偶尔从当地人民的家中买来腊肉炖火锅，打打牙祭改善下伙食，大家其乐融融地围坐一起边吃边聊，给他们枯燥的生活增添了色彩。在长时间的共同工作中同事之间已经结下了深厚的友情，在这样的集体生活中，大家生活上互相关心，工作上相互协作，让人感受到了大家庭式的温暖。

当工程完工交付使用后，看着自己建设起来的坚固而美丽的建筑物时，我们所有的吃的所有苦在这一瞬间得到了诠释。我们是骄傲而自豪的。我们的跋山涉水，背井离乡，离别亲人，将自己的热血和汗水撒在这片曾经寂寞的土地上。我们是平凡的，但也是可爱的。杨琳伟